DRUIDISME…

Pourquoi l'écrit rassure l'homme européen

La culture européenne continentale a été profondément façonnée par :

- Rome ;
- le christianisme ;
- le droit écrit ;
- l'université médiévale ;
- et le rationalisme moderne.

Dans cet univers culturel, l'écrit rassure parce qu'il :
- stabilise ;
- conserve ;
- vérifie ;
- et structure.

L'homme moderne cherche spontanément :
- une doctrine ;
- des références ;
- des archives ;
- des preuves ;
- et une cohérence intellectuelle.

À l'inverse, l'oralité semble souvent :
- fragile ;
- mouvante ;

- incertaine.

DRUIDISME…

Cette préférence culturelle explique pourquoi les spiritualités anciennes sont fréquemment réinterprétées sous forme de systèmes organisés et documentés.

Pourquoi le néodruidisme s'appuie surtout sur les traditions insulaires

Le néodruidisme moderne s'appuie largement sur les traditions irlandaises et galloises parce que celles-ci ont laissé davantage de textes : récits mythologiques, cycles héroïques, traditions bardiques et poèmes.

Le monde celtique continental, lui, a surtout laissé :
- des fragments ;
- des inscriptions ;
- et des vestiges archéologiques.

Cette différence est fondamentale. Une civilisation moderne a besoin de textes pour reconstruire une mémoire spirituelle crédible.

Le néodruidisme des XVIIIe et XIXe siècles avait besoin :
- d'un corpus ;
- d'une continuité ;
- d'un imaginaire ;
- et d'une légitimité historique.

Les traditions insulaires répondaient mieux à cette attente que le silence laissé par le druidisme continental disparu.

DRUIDISME...

Conclusion

Le celtisme continental ancien, les religions animistes et le néodruidisme moderne ne relèvent pas d'une même réalité historique, mais ils révèlent une interrogation commune : comment l'homme entre-t-il en relation avec le sacré ?

Les sociétés archaïques semblaient vivre cette relation de manière plus organique, plus locale et plus intégrée au monde naturel. La modernité, au contraire, tend à transformer toute expérience en système intellectuel, en doctrine ou en discours.

Le néodruidisme contemporain apparaît alors comme une tentative de réconciliation entre deux univers celui du rite vivant et celui de la conscience moderne façonnée par l'écrit.

Mais cette tentative demeure traversée par une tension permanente.

L'homme moderne aspire souvent à retrouver une relation directe avec le sacré, tout en restant profondément dépendant des formes culturelles qui organisent et sécurisent sa pensée.

Peut-être est-ce là le paradoxe fondamental de notre époque chercher le vivant tout en craignant de quitter les structures qui nous protègent.

Bibliographie

Jean-Louis Brunaux

Les Religions de la Gaule

Venceslas Kruta

Les Celtes : Histoire et dictionnaire

Jean-Louis Brunaux

Les Druides : Des philosophes chez les barbares

Jan de Vries

La Religion des Celtes